Коррекционно – развивающая деятельность, направленная на развитие связной речи с использованием сказок.

Что может быть чудеснее сказки в период дошкольного детства, в самом начале жизненного пути, когда происходит познание мира?! Сказка звучит в детской душе, очаровывает волшебством, дарит веру в чудесную победу добра над злом. Сказка рождает множество впечатлений, мыслей, переживаний, которыми хочется поделиться. Она побуждает к взаимодействию, к стремлению рассказать о новых впечатлениях, спросить, узнать, изобразить любимых героев сказки. Сказка – это неиссякаемый источник вдохновения для творчества, для общения. Именно поэтому педагоги, работающие в детском саду, широко используют сказку как средство развития всех сторон личности ребёнка, в том числе и как средство развития речи.

Неоценимую роль играет сказка в коррекционном образовании воспитанников логопедических групп. Каждая коррекционно-развивающая программа, будь то авторская программа или общеобразовательная, включает разделы по ознакомлению со сказками: с народными сказками, с авторскими сказками А.С. Пушкина, Шарля Перро, Г.Х.Андерсена, Братьев Гримм и другими. Дети знакомятся со строением сказки, с характерными особенностями сказки как художественного произведения.

Дети учатся составлять рассказы о персонажах сказки. Рассказы о сказочных персонажах содержат как внешнее описание героев сказок с опорой на иллюстрации известных художников-иллюстраторов, на воображение и представление самих детей, так и создание образов персонажей посредством выделения качеств характера персонажей, создания образа с помощью оценочных признаков: добрый, злой, хитрый, глупый, храбрый, трусливый и т.д.

Также в работе с детьми по ознакомлению со сказкой широко используется театрализованная деятельность, т.е. инсценировка сказки или её эпизодов.

С учётом современного подхода к развитию дошкольников, в том числе и дошкольников в коррекционных группах, в процессе ознакомления со сказкой одним из оптимальных и рациональных видов взаимодействия с дошкольниками наряду с театрализованной деятельностью, наряду с повествовательно-описательной речевой деятельностью, наряду с беседой,- являются коррекционно-развивающие мероприятия комбинированного вида.

Коррекционно-развивающие мероприятия по ознакомлению со сказкой комбинированного вида включают как познавательно - информационную часть взаимодействия с дошкольниками, которая способствует получению и закреплению знаний о сказках в зависимости от поставленных целей, задач, содержания; которая включает словарную работу; содержит игры – отгадки, конкурсы, лото, ребусы, - так и самостоятельную деятельность воспитанников: выступления детей с пересказом отдельных отрывков из сказки, с описательными рассказами о персонажах сказки, участие самих воспитанников в театрализованном представлении эпизодов сказки.

Названная структура коррекционно – развивающих мероприятий комбинированного вида по мотивам сказки обеспечивает:

- глубокое, всестороннее усвоение сказки как литературного произведения;

- развитие связной речи дошкольников;

- умение давать оценку поступкам и действиям героев, выделять характерные черты персонажей;

- эмоциональность и выразительность речи;

- умение перевоплощаться в сказочных персонажей;

- умение создавать образ посредством голоса, мимики, жестов, движений.

Также следует учесть, что каждое коррекционно-развивающее мероприятие по развитию связной речи с использованием сказок предполагает подготовительный этап, который включает

- чтение сказки,

- беседу о персонажах,

- упражнение в составлении рассказов о сказочных персонажах,

- подготовку пересказа отдельных частей сказки (роль сказочника – ведущего),

- разучивание ролей, работу над образом,

- подготовку костюмов и декораций.

Подготовительная работа осуществляется индивидуально и по подгруппам в период времени, отведённый для повествовательно-описательной речевой деятельности, а также во время свободной деятельности детей с учётом желания и интересов воспитанников.

Одним из важнейших условий организации коррекционно – развивающих мероприятий комбинированного вида по мотивам сказки является участие всех детей, их активность, инициативность, коллективизм, заинтересованность в своём личном и общем результате, стремление детей к совершенствованию речевых навыков и сопутствующих неречевых навыков.

Данные виды деятельности являются продуктивными, полезными, интересными, отвечают современным требованиям образования, дают позитивную динамику развития связной речи детей, а, следовательно, с успехом могут быть использованы в работе учителей-логопедов и воспитателей коррекционных групп.

Коррекционно – развивающая деятельность, направленная на

развитие связной речи,

по мотивам сказки Ганса – Христиана Андерсена «Дюймовочка»

в подготовительной логопедической группе для детей с ОНР.

**Коррекционно – образовательные цели:** активизация и актуализация лексики, необходимой для построения и передачи содержания сказки с учётом особенностей жанра, а также закрепление навыка отличия сказки по её типичным признакам от других литературных жанров: сказочные персонажи (колдунья, сказочная маленькая девочка ростом с дюйм, эльфы), волшебные предметы (ячменное зерно, цветок), говорящие животные, наделённые человеческими качествами.

Закрепление навыков краткого рассказывания сказки; составления описательного рассказа о персонаже; составление сравнительного описания персонажей, подбора оценочных признаков, характеризующих персонажей, наделённых человеческими качествами.

**Коррекционно – развивающие цели.** Развитие связной речи, мышления, творческого воображения, просодических речевых навыков и интонационной выразительности.

**Воспитательные цели.** Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, ответственности, собственного мнения.

**Оборудование**. Ширма для инсценировки. Пригласительные билеты на спектакль. Атрибуты сказки: ячменное зерно, цветочный горшок, цветок из материи. Декорации: дом, речка, в гостях у жука, осенний пейзаж, мышиная нора, ласточка в подземелье, сказочная страна эльфов. Костюмные детали для персонажей сказки: шапочки и плащи для лягушек, жуков, крылышки для эльфов (по количеству детей), колпачок и плащ для сказочника. Крупное изображение персонажей сказки на картоне или бумаге по иллюстрациям известных художников - иллюстраторов Б.Дехтерёва, В. Алфеевского и др.): Дюймовочка, две разные по внешнему виду лягушки, жук, мышь, крот, ласточка. Музыкальный плэер. Угощение для детей.

**Предварительная работа.** Чтение сказки Ганса – Христиана Андерсена «Дюймовочка». Чтение других сказок Ганса – Христиана Андерсена. Организация выставки сказок Г.Х. Андерсена. Изготовление с детьми пригласительных билетов, обсуждение их оформления. Подготовка с детьми костюмных деталей для персонажей, привлечение родителей для изготовления декораций, изображения героев сказки на картоне или бумаге.

**Организация работы над словарём по сказке Г.**Х.Андерсена. Работа над рассказом о литературном герое.

Организация коррекционно – развивающей комбинированной деятельности, направленной на развитие связной речи, по мотивам сказки Ганса – Христиана Андерсена «Дюймовочка».

1. **Организационный момент.**

Логопед приглашает детей в зал. Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

**Логопед.** Уважаемые взрослые и дети, мы рады сегодня приветствовать в этом зале всех, кто получил пригласительные билеты и пришёл сегодня к нам, потому что сегодня не обычная встреча: в гости к нам придёт … **сказка**.

Ребята, а мы с вами будем и рассказчиками, и участниками замечательной сказки «Дюймовочка», которую написал всем известный сказочник …(дети называют автора сказки) - Ганс – Христиан Андерсен.

Какие ещё сказки Ганса – Христиана Андерсена вы знаете?

**Дети** называют сказки: «Дюймовочка», «Снежная королева», «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас», «Оле Лукойе», «Принцесса на горошине», «Русалочка» и др.

**Логопед.** Ребята, вы назвали много сказокГанса – Христиана Андерсена, - **а теперь самое время слушать сказку…Слышите?...Сказка приближается!**

(Слышатся звуки мелодии – музыкальное вступление к передаче «В гостях у сказки».)

Дети раздвигают занавес.

**Сказку начнёт сказочник, он уже пришёл к нам из волшебной страны сказок.**

**Начало сказки рассказывает сказочник.**

**1-ый сказочник.**

Жила на свете одна женщина, и не было у неё детей. А ей очень хотелось маленького ребёночка. Вот пошла она к старой колдунье и сказала…

Роль женщины играет **логопед**.

**Женщина:**

- Мне очень хочется, чтобы у меня была дочка. Не скажешь ли ты, где мне её взять?

**Логопед – рассказчик:** Колдунья дала женщине ячменное зерно и велела посадить его в цветочный горшок. Женщина поблагодарила колдунью и пошла домой. Дома она посадила ячменное зерно в цветочный горшок. Зёрнышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан.

(Логопед опускает зёрнышко в цветочный горшок, заслоняет его, а затем делает шаг в сторону, открывая большой цветок, лепестки которого он соединяет сверху рукой.)

**Женщина.** Какой прелестный цветок!

**1-ый сказочник.** Сказала женщина и поцеловала красивые пёстрые лепестки.

(Логопед целует цветок.)

**1-ый сказочник.** И как только она поцеловала лепестки, там внутри, в бутоне, что – то щёлкнуло и цветок распустился.

А в самой чашечке сидела маленькая девочка. Она была маленькая – маленькая, всего в дюйм ростом. Её так и прозвали Дюймовочкой.

(Логопед отпускает лепестки. Лепестки раскрываются – внутри

цветка изображение девочки – Дюймовочки).

**Логопед (женщина). Ах, какая прелестная девочка!**

**Ребята, давайте расскажем, какая чудесная, красивая девочка –**

**Дюймовочка, чтобы все об этом узнали.**

**Но сначала давайте вспомним основные правила составления рассказа, каким должен быть рассказ.**

**Дети называют основные условия составления рассказа: рассказ должен быть последовательным (по порядку, по плану), подробным, с описанием деталей, точным, с использованием слов – признаков, рассказывать нужно выразительно.**

**Ребёнок по желанию даёт описание девочки – Дюймовочки (по схеме).**

**Дюймовочка.**

(Примерный рассказ).

Дюймовочка – очень красивая маленькая девочка. У неё нежное личико, большие синие глаза, тёмные полукруглые брови, чёрные длинные реснички. У девочки маленький носик, пухлые розовые губки, румяные щёчки. У неё длинные светлые волосы.

Дюймовочка нарядная. У неё шёлковое белое платье с оборками, короткими рукавами и маленькими воланчиками.

Девочка очень добрая, ласковая, приветливая.

**Логопед. Ребята, что ещё можно добавить к описанию маленькой героини сказки?**

**Дети делают дополнение к рассказу, н-р:** Дюймовочка была хрупкой девочкой, с

тонкими ручками, стройными ножками.

**Логопед подводит итог:** Вот какой прелестной девочкой была Дюймовочка.

**А сказка продолжается.**

**Логопед**. Женщина поставила на стол тарелку с водой. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и Дюймовочка плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке.

Тарелка была вот такой круглой.

**Ребята, давайте встанем в круг и сделаем тарелочку для Дюймовочки.**

(Дети встают в круг).

**Логопед продолжает**. Ветерок играл с девочкой, качал её на волнах.

**Ребята, давайте подуем на Дюймовочку, как дул ветерок.**

**(Дети делают глубокий вдох носом и ртом, а затем выдыхают через рот, сложив губы трубочкой – ощущается холодная воздушная струя).**

**Ветерок свистел: с-с-с…**

**(Дети растягивают губы в улыбочку, язычок делают «горочкой» и длительно произносят звук: с-с-с…)**

**А когда Дюймовочка засыпала в своей колыбельке, которой ей служила скорлупа грецкого ореха, ветерок улетал на улицу и играл там с листочками: ш-ш-ш…**

**(Дети делают губы «бубликом», язычок «чашечкой» и произносят звук: ш-ш-ш…**

**Дети подносят указательный палец к губам и на цыпочках идут на свои места).**

**Логопед**. **Что же было дальше? …**

**Смена декораций. На реке.**

**2-ой** **сказочник.** Однажды, когда Дюймовочка спала, её украла старая жаба.

Она была мокрая и безобразная.

Жаба хотела сделать Дюймовочку женой своего сына, такого же

мокрого и безобразного, как она сама.

Сын только и мог сказать:

- Коакс, коакс, брекке – ке – кекс.

**И другие лягушки повторяли так же:**

**- Коакс, коакс, брекке – ке – кекс.**

**(Дети надевают шапочки лягушек, выполняют движения лягушек (поднимают вверх согнутые в локтях руки с широко разведёнными пальцами) и**

**повторяют звукосочетания за сказочником).**

**Логопед**. Лягушки были вот такие …

**(Логопед демонстрирует изображение двух лягушек и предлагает детям**

**сравнить их)**

**Лягушек сравнивают два ребёнка по желанию.**

1-ый ребёнок 2-ой ребёнок

Эта лягушка маленькая, а эта лягушка большая.

весёлая сердитая, хмурая

добрая злая

тонкая толстая

трудолюбивая ленивая.

У этой лягушки кожа гладкая, а у этой лягушки – пупырчатая.

**Логопед**. Какая из лягушек больше похожа на сына жабы?

**Дети выбирают лягушку и обосновывают свой ответ.**

**3-ий** **сказочник.** Жабы отнеслискорлупу, в которой спала Дюймовочка, на лист

кувшинки далеко от берега.

Дюймовочка очень огорчилась, когда узнала, что ей придётся стать женой

безобразного сына жабы.

Рыбки видели маленькую девочку, попавшую в беду. Им стало жаль бедную

Дюймовочку, и они перегрызли стебелёк листа, на котором сидела

Дюймовочка.

Лист с Дюймовочкой быстро плыл по течению, унося девочку вё дальше и

дальше.

**Логопед**. **Ребята, вспомните, какая поговорка подходит к этому случаю, когда**

**безобразные жабы хотели сделать Дюймовочку своей родственницей?**

**(Дети вспоминают пословицы:**

**- Не по Сеньке шапка.**

**- Не в свои сани не садись.**

**И обосновывают названные пословицы: У Дюймовочки, и у жаб не было**

**ничего похожего. Они были очень разные.**

**Смена декораций. У жука в гостях.**

**4-ый** **сказочник.** Вдруг мимо пролетал майский жук. Он увиделДюймовочку, схватил

её и унёс на дерево. Бедная девочка очень испугалась. Но майскому жуку

и горя было мало. Он покормил Дюймовочку сладким цветочным соком и

сказал ей, что она ему очень понравилась, хотя совсем и не похожа на

майского жука.

**Логопед**. Потом к ним в гости пришли другие майские жуки. Они разглядывали

Дюймовочку, а жучки – барышни пожимали щупальцами.

**Логопед обращается к детям:**

- Ребята, теперь превратитесь в майских жуков, которые обсуждали Дюймовочку.

(Дети прогуливаются по сцене и беседуют друг с другом).

**Дети.**

- **У неё только две ножки! – говорили одни (говорит группа детей).**

**- У неё даже нет щупалец! – говорили другие (говорит др. группа детей).**

**- Какая она тонкая! Она совсем как человек! – говорили третьи (говорит следующая**

**группа детей).**

**- Она очень некрасивая! – (говорят дети хором).**

**Логопед. Так решили жуки. Тут и майскому жуку, который принёс Дюймовочку,**

**показалось тоже, что она очень некрасивая, и он не захотел больше**

**держать её у себя. Он слетел с нею вниз и посадил её на ромашку – пусть**

**идёт куда знает.**

**- Ребята, как вы думаете, почему это произошло с Дюймовочкой, ведь на самом**

**деле она была очень красивой девочкой?**

**(Дети приходят к выводу: Девочка была очень красива, но совсем не похожа на**

**жуков, поэтому они не приняли её к себе – так бывает и в жизни.)**

**5-ый** **сказочник.** Всё лето прожилаДюймовочка одна – одинёшенька в лесу. Она сплела

себе из травы колыбельку и повесила эту колыбельку под большой лист

лопуха, чтобы её не замочил дождик. Она ела сладкий цветочный мёд и

пила росу.

Так прошло лето. Наступила осень.

**Смена декораций. Осень.**

**Ребёнок читает стихотворение Плещеева «Осень»:**

Миновало лето, осень наступила.

На полях и в рощах пусто и уныло.

Птички улетели, стали дни короче.

Солнышка не видно,

длинны, длинны ночи.

**Смена декораций. В норке у полевой мыши.**

**5-ый** **сказочник.** Приближалась длинная холодная зима.

Дюймовочка дрожала от холода: платье её разорвалось, а она была

такая маленькая, нежная – как ей не мёрзнуть!

Пошёл снег, и каждая снежинка была для Дюймовочки то же, что для

нас целая лопата снегу. Мы ведь большие, а она была всего – то с

дюйм ростом. Она завернулась было в сухой лист, но он совсем не

грел, и Дюймовочка сама дрожала как осенний лист.

Тогда Дюймовочка решила поискать себе приют на зиму.

За полем она увидела норку полевой мыши.

**Выставляется изображение полевой мыши.**

**Логопед**. Ребята, вспомните и расскажите, какой была полевая мышь, к которой

пришла Дюймовочка.

**Сначала по желанию рассказывает один ребёнок или 2-3 ребёнка.**

**Потом рассказ дополняют другие дети.**

**Полевая мышь.**

Это сказочная полевая мышь. У мыши узкая мордочка, маленький чёрный носик. У неё маленькие чёрные глазки, как бусинки. Ушки круглые. Ротик небольшой, а во рту маленькие, но очень острые зубки, которыми мышка может укусить, если рассердится. Шёрстка у мышки серенькая и одежда тоже простая – серая. На мыши длинное серое платье, фартук. На плечи накинута тёплая шаль. Рядом с мышкой корзинка, на плече колосок с хлебными зёрнами.

Полевая мышь была старой, хозяйственной, припасливой. Кухня и кладовая у

неё битком были набиты хлебными зёрнами. Старая мышь была добродушной,

не жадной. Мышь накормила Дюймовочку и предложила ей остаться у неё на зиму с

условием, что девочка будет рассказывать сказки, которые очень любила старая мышь.

Полевая мышь была радушной хозяйкой, поэтому Дюймовочке, которая выполняла все

приказы мыши, жилось отлично в тёплой мышиной норке.

**Логопед**. Скоро в гости к мыши пришёл её сосед – крот. А крот был вот такой …

**Выставляется изображение крота.**

**Логопед**. Ребята, вспомните и расскажите, каким был крот из сказки.

**Сначала по желанию рассказывает один ребёнок.**

**Потом рассказ дополняют другие дети.**

**Крот.**

Крот был такой важный, учёный и очень богатый. Он носил красивую чёрную бархатную шубу и был степенным и солидным господином. У него под землёй был богатый дом – в

двадцать раз больше, чем домик полевой мыши. Там было много комнат и коридоров.

У крота был длинный сильный нос и крепкие передние лапы, которыми он немало потрудился, чтобы скопить своё богатство.

Главным недостатком крота было то, что он был слепой. Крот терпеть не мог солнца и не выносил цветов – он ведь их никогда не видел.

**Логопед**.  **Вот таким был крот. Дюймовочка спела для него две чудесные песенки, и он сразу полюбил девочку, хотя ничего и не сказал.**

**Крот прорыл подземный ход к самому домику полевой мыши и теперь часто наведывался в гости**.

**Смена декораций. Ласточка в подземелье.**

**6-ойй** **сказочник. Когда Дюймовочка ходила вместе с полевой мышью в гости к кроту по подземному ходу, она увидела там ласточку. Сначала Дюймовочка подумала, что ласточка умерла.**

**Но оказалось, что ласточка просто окоченела. Когда она согрелась под покрывалом, которым укрыла её Дюймовочка, она ожила.**

**Всю зиму ухаживала Дюймовочка за больной ласточкой втайне от мыши и крота. Она кормила и поила её. А когда наступила весна, девочка выпустила птичку на волю:**

**- Лети, милая ласточка!**

**Логопед (рассказчик). Но вот однажды пришёл старый крот и посватался к**

**Дюймовочке.**

**Дюймовочка заплакала и сказала, что не хочет выходить замуж за крота.**

**Но полевая мышь рассердилась и пообещала укусить девочку, если она не перестанет плакать.**

**Теперь Дюймовочке жилось очень плохо. Она почти не видела солнца. Ей нужно было готовить приданое к свадьбе.**

**Смена декораций. Осень.**

**Логопед (рассказчик). И вот настал день свадьбы. Дюймовочка вышла из норки, чтобы в последний раз увидеть солнышко. В это время на земле опять наступила осень.**

**(Инсценирование сюжета).**

**И вдруг над её головой раздалось знакомое:**

**Ласточка. Тви – вить, тви – вить!**

**Логопед (рассказчик). Дюймовочка подняла глаза и увидела ласточку, которая пролетала мимо.**

**Ласточка. Уже наступает холодная зима. Я улетаю далеко – далеко в тёплые края. Хочешь лететь со мной? Садись ко мне на спину, только привяжи себя покрепче поясом.**

**Дюймовочка. Да, да, я полечу с тобой.**

**Логопед (рассказчик). Она зарылась в тёплые перья ласточки, привязала себя пояском к самому большому пёрышку, и путешественники тронулись в путь.**

**Дорога была дальней через моря и горы.**

**Смена декораций. В сказочной стране эльфов.**

**Но вот и тёплые края. Тут солнце сияло гораздо ярче, небо было вдвое выше.**

**Ласточка опустилась и посадила Дюймовочку на широкий лепесток большого белого цветка.**

**(Инсценирование сюжета).**

**Логопед (рассказчик). Но что за чудо! В чашечке цветка сидел маленький человечек, беленький и прозрачный, как будто он был из стекла. За плечами у него дрожали лёгкие крылышки, а на голове блестела маленькая золотая корона. Ростом он был не больше нашей Дюймовочки. Это был король эльфов.**

**Он низко поклонился и представился:**

**Король эльфов: Я – король эльфов. Я здесь живу. А как зовут тебя, милая**

**незнакомка?**

**Дюймовочка: Меня зовут Дюймовочка. Я прилетела с ласточкой из далёкой северной**

**страны.**

**Король эльфов: Милая Дюймовочка, не хочешь ли ты быть моей женой?**

**Дюймовочка: Да, я согласна стать вашей женой, дорогой король.**

**Логопед (рассказчик). Дюймовочка и король эльфов нашли друг друга…**

**Тогда из каждого цветка вылетели эльфы и принесли Дюймовочке подарки. Самым лучшим подарком были прозрачные крылышки, совсем как у стрекозы. Их привязали Дюймовочке на спину, и она тоже могла теперь летать с цветка на цветок. То – то было радости и веселья!**

**Играет музыка. Дети изображают эльфов, дарят Дюймовочке подарки, летают вокруг цветов.**

**Музыка заканчивается. Дети садятся на стульчики.**

**Логопед**. Ребята, почему Дюймовочка согласилась стать женой короля эльфов?

**Дети.** Дюймовочка согласилась стать женой короля эльфов, потому что они были очень

Похожи друг на друга. Они очень подходили друг другу.

**Логопед**. Как вы считаете, Дюймовочка была достойна стать женой короля?

Обоснуйте своё мнение.

**Дети.** Дюймовочка была достойна стать женой короля, потому что она была очень

прелестной, красивой, милой девочкой.

Она была достойна стать женой короля, потому что она была очень доброй и

Отзывчивой: Дюймовочка ухаживала за больной ласточкой; она не сразу покинула

полевую мышь, потому что не хотела её огорчать, не хотела быть неблагодарной.

Дюймовочка была достойна стать женой короля, потому что она была трудолюбивой

и заботливой девочкой: в доме у полевой мыши она выполняла любую работу,

которую ей приказывали.

Она была достойна стать женой короля, потому что она была привлекательной и

интересной девочкой: она пела чудесные песенки и знала много сказок.

**Логопед** **благодарит всех за участие в сказке, за внимание.**

**Дюймовочка и король эльфов раздают детям угощение. Герои сказки прощаются со зрителями.**